

## 강의계획서

| 강좌명      | 통기타                                   | 강사명 | 김 문 배 |
|----------|---------------------------------------|-----|-------|
| 교재 및 준비물 | 준비물 : 통기타, 클래식기타,      교재: 통기타 주법 교본  |     |       |
| 주차       | 교육내용                                  |     |       |
| 1주       | 개강 워크숍                                |     |       |
| 2주       | 리듬피킹 주법, 피크스트로크 주법                    |     |       |
| 3주       | 악기 튜닝, 튜너 사용법, 자연 튜닝                  |     |       |
| 4주       | 기초 코드 쉽게 잡고 이동하기, 기본 스케일              |     |       |
| 5주       | 아르페지오 반주법, 연주 중 꾸밈음 주법, 해머링온, 풀링오프    |     |       |
| 6주       | 하이코드 만들기, 하이코드 이용 멜로디 연주, 슬라이드        |     |       |
| 7주       | 전주·간주·후주 연주법, 타브 악보 읽는법               |     |       |
| 8주       | 왈츠 리듬, Arpeggio, picking 주법           |     |       |
| 9주       | 고고, Slow GoGo, Arpeggio, picking      |     |       |
| 10주      | 스윙, Shuffle, arpeggio, Stroke         |     |       |
| 11주      | Slow Rock, Arpeggio, Stroke           |     |       |
| 12주      | Calypso, 비긴, Rumba, Arepeggio, Stroke |     |       |
| 13주      | Trot, Polka, Arepeggio, Stroke        |     |       |
| 14주      | 핑거stroke연주법, 2핑거, 3핑거, 4핑거            |     |       |
| 15주      | Soul, 보사노바, Tango, 컴비네이션주법            |     |       |

| 주차  | 교육내용                                      |
|-----|-------------------------------------------|
| 16주 | 태핑, 퍼커시브 기교에 의한 연주법                       |
| 17주 | 멜로디·리듬 꾸밈, 에드립 주법                         |
| 18주 | 초건으로 연주하기, 독보력 향상                         |
| 19주 | TAB 악보 연주법, 전주, 간주, 후주 연주(대지의 항구, 소양강 처녀) |
| 20주 | 독주곡 연주를 위한 아르페지오 주법, 멜로디와 함께 연주           |
| 21주 | 독주곡 연주를 위한 피킹 주법, 얼터드 베이스 주법              |
| 22주 | 소양강 문화제 무대곡                               |
| 23주 | 연주곡 연습                                    |
| 24주 | 연주곡 연습                                    |
| 25주 | 연주곡 연습                                    |
| 26주 | 연주곡 연습                                    |
| 27주 | 소양강 문화제 연주곡 총연습                           |
| 28주 | 옛사랑, 광화문연가 연주                             |
| 29주 | 아직도 못다한 사랑, 연인 연주                         |
| 30주 | 묻어버린 아픔, 문 밖에 있는 그대 연주                    |
| 31주 | 야화, 낭만에 대하여 연주                            |
| 32주 | 그 겨울의 찻집, 돌아오지 않는 강 연주                    |
| 33주 | Vincent, Wonderful Tonight 연주             |
| 34주 | 발표회, 종강식                                  |