

강의계획서

강좌명	포크기타	강사명	이 종 호
교재 및 준비물	통기타 명곡집 / 통기타, 카포 , 피크		
주차	교육내용		
1주	소리나는 원리, 연주자세, 기타의 종류와 명칭		
2주	기타코드 잡는 법, 피크 잡는 법, 코드 다이어그램 보는 법, 주요코드 3개 스트로크 하는 방법, 왈츠스트로크(1), 실전노래		
3주	왈츠스트로크(2), 기타 관리법, 주요코드 3개, 실전노래		
4주	슬로우 록 스트로크(1), 액센트 위치와 리듬의 이해, 주요코드 3개, 실전노래		
5주	슬로우 록 스트로크(2), 16음 활용 스트로크, 실전노래 , 주요코드 3개		
6주	슬로우 고고 스트로크(1), BEAT와 BPM에 관하여, 실전노래 ,바레코드(F) 잡는법		
7주	슬로우 고고 스트로크(2), Three chord에 관하여, 실전노래		
8주	셔플 스트로크(1), Bounce리듬의 이해, 실전노래		
9주	셔플 스트로크(2) 셋잇단음의 활용, 스윙 주법과 차이점, 실전노래		
10주	칼립소스트로크(1), Syncopation(당김음)이란, 실전노래		
11주	칼립소 스트로크(2), 다양한 칼립소 주법, 실전노래		
12주	고고 스트로크(1), Cutting하는 법, 실전노래		
13주	고고스트로크(2),16비트활용 스트로크, 카포 사용법, 실전노래		
14주	컨트리 스트로크(1), 8비트 활용 스트로크, 실전노래		
15주	컨트리 스트로크(2), 16비트 활용 스트로크, 실전노래		

주차	교육내용
16주	트로트 주법, Two Bass, 해머링 앤 폴링오프 기교주법, 실전노래
17주	보사노바 스트로크 / 룸바 스트로크, 실전노래
18주	왈츠 근음 스트로크, 기타 관리법, 실전노래 / 근음이란
19주	슬로우 록 근음 스트로크, 실전노래 / Capo 사용법(1)
20주	슬로우 고고 근음 스트로크, 실전노래 / Capo 사용법(2)
21주	셔플 근음 스트로크 / Two Bass에 관하여, 실전노래
22주	칼립소 근음 스트로크, 실전노래 / 기타줄에 관하여
23주	컨트리 근음 스트로크, 실전노래 / 피크에 관하여
24주	기타 줄 교체법 / 기타 관리 요령 / 좋은 기타 고르는 법
25주	왈츠 아르페지오, 근음 (Root), 아포얀도와 알 아이레, 실전노래
26주	슬로우 록 아르페지오, 피킹, 핑거링 아르페지오, 실전노래
27주	슬로우고고 8비트 아르페지오, 실전노래
28주	슬로우고고 16비트 아르페지오, 실전노래
29주	베이스런 (1) / C , G KEY, 실전노래
30주	베이스런 (2) / Am , Em KEY, 실전노래
31주	셔플 아르페지오, 블루스 주법과 차이점, 실전노래
32주	칼립소 아르페지오, 당김음, 보사노바, 룸바의 이해, 실전노래
33주	컨트리(16비트) 아르페지오(1) / Three Finger (1), 실전노래
34주	컨트리(16비트) 아르페지오(2) / Three Finger (2), 실전노래