

강의계획서

강좌명	한국화	강사명	안용선
교재 및 준비물	개자원화보, 동양화기법 외 모필붓(산수화용), 화선지, 순지, 물통, 먹접시, 색접시, 물감, 먹즙, 문진		
주차	교육내용		
1주	오리엔테이션 강의 개요 설명		
2주	수묵, 모필 기초 실기 연습		
3주	수묵, 모필 기초 실기 연습		
4주	수묵(樹木)의 기초		
5주	바위(石)의 기초		
6주	산(山)과 물(水)의 기초		
7주	수묵, 바위, 산, 물의 종합 표현		
8주	묵법의 기초 발묵(潑墨)과 파묵(破墨), 적묵(積墨)(예시작품을 통한 설명 및 실습)		
9주	발묵을 이용한 수묵기법실습		
10주	파묵을 이용한 수묵기법실습		
11주	적묵을 이용한 수묵기법실습		
12주	준법의 이해/준법 실습(피마준)		
13주	준법 실습(부벽준)		
14주	준법과 묵법의 활용		
15주	종강		

[붙임 3] 강의계획서

주차	교육내용
16주	오리엔테이션/ 전반기 내용 복습
17주	준법과 묵법을 활용하여 경물표현
18주	준법과 묵법을 활용하여 경물표현
19주	하도(下圖)의 이해 / 모사작품 하도제작
20주	모사작품 하도제작
21주	모사 본화(本畵) 제작
22주	모사 본화 제작
23주	모사 본화 제작
24주	실경산수와 진경산수
25주	실경 풍경 자료 선정 및 실경작품 하도 제작
26주	실경작품 하도 제작
27주	실경작품 하도 제작
28주	실경작품 본화(本畵) 제작
29주	실경작품 본화 제작
30주	종 강