

강의계획서

강좌명	사진(화요반)	강사명	이 인 호
교재 및 준비물	카메라 및 기타 보조장비, 노트북		
주차	교육내용		
1주	전문가과정 오리엔테이션		
2주	다큐멘터리 사진의 사례 및 촬영기법		
3주	예측과 기회의 포착		
4주	사진의 분류 방법 및 컨셉 만들기		
5주	다큐멘터리 주제선정		
6주	컨셉 제작 및 자료조사		
7주	인터뷰 문안 작성 및 촬영 방법 설정		
8주	피사체의 시점과 작가적 시점 정리		
9주	발표 및 토론		
10주	보완촬영 및 사진정리		
11주	예술사진의 이해		
12주	촬영방법과 표현방법		
13주	사진보정 방법		
14주	주제선정 및 방향설정		
15주	촬영소재 선정		

주차	교육내용
16주	사진촬영 및 검토
17주	보완촬영
18주	사진보정 및 표현 1.
19주	사진보정 및 표현 2.
20주	작가노트 만들기
21주	프로필 촬영
22주	전시 기획
23주	발표 및 토론
24주	ICM Photography 1.
25주	ICM Photography 2.
26주	사진합성기술 1.
27주	사진합성기술 2.
28주	다중노출 촬영에 의한 ICM Photography
29주	패닝기법에 의한 ICM Photography
30주	인물(모델)촬영 : 전신
31주	인물(모델)촬영 : 상반신
32주	인물 신체 보정 기법
33주	얼굴 보정 기법
34주	강의 총평 및 토론

강좌명	사진(목요반)	강사명	이 인 호
교재 및 준비물	카메라 및 기타 보조장비		

주차	교육내용
1주	카메라의 원리 및 기본 작동법
2주	감성사진이란?
3주	아름다움에 대한 이해
4주	예술적 가치로서의 사진
5주	야외촬영
6주	사진리뷰
7주	야외촬영
8주	사진리뷰
9주	사진주제 설정 및 자료검토
10주	주제를 문화적 가치로 풀어보기
11주	주제에 따른 야외촬영
12주	사진리뷰
13주	야외촬영
14주	사진리뷰
15주	주제촬영컷 검토 및 보완

주차	교육내용
16주	사진리뷰
17주	주제촬영 발표 및 상반기 평가
18주	사진문화에 대한 이해
19주	사진의 예술적 가치
20주	야외촬영
21주	사진리뷰
22주	야외촬영
23주	사진리뷰
24주	2차 주제촬영 검토
25주	전시작품 검토 및 선정
26주	야외촬영
27주	사진리뷰
28주	야외촬영
29주	사진리뷰
30주	인물(모델)촬영 : 전신
31주	사진리뷰
32주	인물(모델)촬영 : 상반신
33주	사진리뷰
34주	강의 총평 및 토론