

강의계획서

강좌명	전각	강사명	원 용 석
교재 및 준비물	교재 : '전각의 이론과 실제' 강사 준비 준비물 : 인장필, 스케치북, 먹, 주묵, 전각석, 전각도 등		
주차	교육내용		
1주	■ 상견례 ■ '전각 개론' 강의 • 中·韓篆刻史(ppt 강사 준비) - 官印과 私印을 중심으로 • 인장의 4요소 - 人面, 印身, 印鈕, 印綬		
2주	• 전각의 3요소 - 篆法, 章法, 刀法 執刀法 및 방각 '永'자 연습		
3주	한문 장문 방각 '山靜日長' 모각1		
4주	한문 장문 방각 '山靜日長' 모각2		
5주	한글 장문 방각 '홍길동전'		
6주	전통 문양 선정하여 그리기 (인장필 2자루, 스케치북, 20Cm 눈금자, 먹, 포스터칼라, 베틀, 깔개 등)		
7주	전통 문양 인고(印稿) 수정하기		
8주	전각석 연마 및 전통 문양 전각석에 올리기 (유리판, 사포 #400, 전각석, 인장필, 베틀, 먹, 포스터칼라, 깔개 등)		
9주	전통 문양 새기기 (깔개, 전각석, 전각도, 먼지털이솔)		
10주	한글 백문(白文) 인고 그리기 (『月印千江之曲』에서 자형 따오기)		
11주	한글 백문 인고 수정하기		
12주	한글 백문 전각석에 올리기		
13주	한글 백문 새기기 (백문의 특성을 고려한 새기기)		
14주	한글 주문(朱文) 인고 그리기 (『月印千江之曲』에서 자형 따오기)		
15주	한글 주문 인고 수정하기		

주차	교육내용
16주	한글 주문 전각석에 올리기
17주	한글 주문 새기기 (주문의 특성을 고려하 새기기)
18주	한문 백문 인고 그리기 工具書에서 印篆 확인하여 자형 택하기
19주	한문 백문 인고 수정하기
20주	한문 백문 인고 전각석에 올리기
21주	한문 백문 새기기
22주	한문 주문 인고 그리기(漢印風을 중심으로)
23주	한문 주문 인고 수정하기
24주	한문 주문 인고 전각석에 올리기
25주	한문 주문 새기기
26주	새긴 모든 작품을 압인하여 작품화하기 (인쇄잉크, 유리판, 로울러, 복사지, 한지, 석유 등등 준비)
27주	특수한 인장에 대하여 알기 (와당, 봉니, 초형인 등)
28주	명가 전각 작품의 감상 및 실습1(문팽 하진 등)
29주	명가 전각 작품의 감상 및 실습2(西泠八家)
30주	명가 전각 작품의 감상 및 실습3(오창석, 황목보)
31주	명가 전각 작품의 감상 및 실습4(제백석, 등산목)
32주	명가 전각 작품의 감상 및 실습(오세창, 정문경)
33주	현대 전각의 감상 및 실습(서령인사를 중심으로)
34주	전각에 대한 토론 및 품평회