

강의계획서

강좌명	해금	강사명	류가희
교재 및 준비물	개인악기, 악보		
주차	교육내용		
1주	바른 자세로 해금 연주하기.		
2주	올바르게 활 잡기, 유현, 중현 활 쓰기 연습.		
3주	왼손 운지법 익히기. 고운소리 내는 연습.		
4주	연습곡 연주하기, 유현 중현 교차로 소리내기.		
5주	G포지션 스케일 배우기.		
6주	G포지션 운지법 연습곡 연주하기		
7주	G포지션 동요 배우기. '나비야'		
8주	'나비야' '에델바이스' 연주하기.		
9주	'에델바이스' 연주하기. 이음줄 한 활로 부드럽게 쓰기.		
10주	'비행기' '사랑의 콘체르토' 이음줄 연습.		
11주	'사랑의 콘체르토' 연주		
12주	활 부드럽게 연결하며 제재곡 연주하기.		
13주	'모두 다 꽃이야' 연주하기.		
14주	붓점 리듬꼴 익히며 제재곡 연주하기.		
15주	'산토끼' 외 동요 연주하기.		

주차	교육내용
16주	유현 중현 도약할 때 왼손 운지법 익히기.
17주	‘할아버지 낡은 시계’ 연주하기.
18주	F음정 유현으로 내는 연습. 다양한 운지법으로 ‘할아버지 낡은시계’ 연주
19주	G스케일 반음연습. G포지션 반음 연습곡 연주하기.
20주	‘젓가락 행진곡’ 연주하기.12/8 박자 지키며 연주하기.
21주	‘젓가락 행진곡’ 솔로부분 연주하기.
22주	해금 psrt1 부분과, 솔로부분 음계 배우기
23주	반음음정 스케일과, 해금 part2 부분 악보읽기.
24주	해금 part1,2 함께 합주하기.
25주	C포지션 운지법 배우기.
26주	C스케일 연습곡 연주. C스케일 음계를 다양한 리듬으로 연주하기.
27주	‘도라지 타령’ 악보읽기.
28주	‘세마치 장단’ 배우기. ‘도라지 타령’ 연주하기.
29주	10/8 리듬 배우기. ‘아리랑’ 연주
30주	‘아리랑’ ‘도라지 타령’ 리듬에 맞추어 연주하기. ♩, ♪, ♫ 구분하여 연주하기.
31주	‘아리랑’ 1절 2절 연주하기.
32주	세마치 장단에 맞추어 1,2 절 연주하기.
33주	‘홀로아리랑’ 연주하기
34주	중모리 장단에 맞추어 ‘홀로아리랑’ 연주하기